

【강의 계획서】

프로그램명	나를 되찾는 이미지메이킹 & 퍼스널컬러	강사명	김지연
학습목표	<p>본 강좌는 화장품만을 사용한 미화목적의 메이크업에서 한 단계 발전하여 메이크업 도구와 기법에 따라 표현되는 메이크업의 기초 및 응용력을 학습한다. 그리고 피부에 대한 올바른 이해와 피부표현, 재료의 사용방법 메이크업 기초지식 및 테크닉을 학습한다.</p> <p>그리고 얼굴의 각 부분별 기본패턴의 유형과 기초실습을 통하여 뷰티메이크업의 기초를 습득하고 주제별 실습을 통해 실무실기법을 학습한다. 이를 통해 메이크업 트렌드의 최신 동향을 분석, 활용하는 과정을 체계적으로 이해하고 메이크업 트렌드 정보의 창조적 활용 능력 배양을 통해 나만의 스타일을 연출하는 것을 학습목표로 한다.</p>		
주차	강의 내용	비고	
1	<p>가. 강의 제목 :기초화장 및 베이스 음영</p> <p>나. 강의 세부 내용</p> <p>① 오리엔테이션 및 퍼스널 컬러와 도구들을 알아본다.</p> <p>② 올바른 기초화장법과 기본베이스 바르게 바르기</p> <p>③ 눈썹 정리와 수정(칼과 가위 사용법)</p>		
2	<p>가. 강의 제목 :웜 톤과 쿨 톤 알아보기</p> <p>나. 강의 세부 내용</p> <p>① 따뜻한 컬러와 차가운 컬러를 이해한다.</p> <p>② 나만의 퍼스널 컬러 색상을 찾아본다.</p> <p>③ 사계절(봄, 여름, 가을, 겨울) 컬러를 찾아본다.</p>		
3	<p>가. 강의 제목 :여러 모양의 눈썹 그려보기</p> <p>나. 강의 세부 내용</p> <p>① 내 얼굴형에 맞는 눈썹 형태를 찾는다(표준형, 직선형, 각진형, 아치형, 상승형).</p> <p>② 눈썹 굵기와 색상으로 얼굴 크기와 형태에 맞게 그려본다.</p> <p>③ 그라데이션을 넣어 입체감 있는 눈썹 그리기</p>		
4	<p>가. 강의 제목 :섀도우 기법 배우기(1)</p> <p>나. 강의 세부 내용</p> <p>① 노스(nose)의 기법으로 코의 단점을 매력적으로 만든다.</p> <p>② 아이홀 기법(가로, 세로, 인홀, 그라데이션, 아이홀)을 그려본다.</p> <p>③ 가로기법의 그라데이션을 만들어 깊이 있는 눈매 만들기</p>		
5	<p>가. 강의 제목 :섀도우 기법 배우기(2)</p> <p>나. 강의 세부 내용</p> <p>① 세로 기법으로 음영과 세련된 눈매를 만들어 본다.</p> <p>② 그라데이션으로 신비로운 눈매를 만들어 본다.</p> <p>③ 아이홀 기법으로 서양적인 또렷한 눈매 만들어 본다.</p> <p>④ 포인트를 어디에 두느냐에 따라 앞트임, 뒷트임의 효과를 느낄 수 있다.</p>		
6	<p>가. 강의 제목 :아이라인 그려보기</p> <p>나. 강의 세부 내용</p> <p>① 눈의 형태에 따라 눈 꼬리로 처진 눈, 올라간 눈을 교정하기</p> <p>② 점막을 채워 완성된 눈매를 만든다.</p> <p>③ 라인 굵기로 뚜렷함과 부드려움을 만들 수 있다.</p>		

7	<p>가. 강의 제목 :마스카라 그리기 나. 강의 세부 내용 ① 뷰러 사용법을 알고 눈썹의 곡선을 만든다. ② 마스카라 부러쉬 끝을 사용해 언더 눈썹을 만들어 보고 위 아래 눈썹이 달라붙지 않게 깔끔히 정리한다.</p>	
8	<p>가. 강의 제목 :인조 눈썹으로 눈매 확장 나. 강의 세부 내용 ① 통 눈썹과 가닥 눈썹의 차이점을 알아본다. ② 인조 눈썹 크기를 결정해서 눈 모양에 따라 통 눈썹과 가닥 눈썹을 붙여본다. ③ 눈 모양에 따라 크기와 눈 방향으로 눈매를 교정한다.</p>	
9	<p>가. 강의 제목 :치크와 음영 쉐딩 만들기 나. 강의 세부 내용 ① 메이크업 용도와 얼굴 형태에 따라 치크 위치와 색상을 발라본다. ② 얼굴형에 따라 음영 쉐딩으로 얼굴을 작게 만들고 단점을 보완한다. ③ 쉐딩으로 얼굴형을 바꾸어 성형해 본다.</p>	
10	<p>가. 강의 제목 :입술 모양에 맞는 립스틱 그리기 나. 강의 세부 내용 ① 립 케어와 보습 각질 정리를 알아본다. ② 오버립과 유행에 맞는 입술을 그려본다. ③ 색상혼합과 투톤으로 생기있고 도톰한 입술을 연출해 본다.</p>	